



PROJEKT + PROCES + KOMMUNIKATION

HEIDI MEIER
TERNEVEJ 22
2000 FREDERIKSBERG

MOBIL: 2680 3503
MAIL: HEIDI@HEIDIMEIER.DK
WWW.HEIDIMEIER.DK

Curriculum vitae for Heidi Meier Bach

Personligt:

Gift med ledelsescoach René Bach, mor til Anton (2000) og Peter (2008). Bor på Frederiksberg.

Profil:

Mine spidskompetencer ligger indenfor projektledelse og kommunikation. Jeg har virket som konsulent, konceptudvikler, underviser, projektleder og kommunikationsansvarlig indenfor det sociale -, kulturelle -, kunstneriske - og humanitære felt. Siden 2003 har jeg primært arbejdet med arkitektur og byudvikling.

Jeg er kendt for at være strategisk tænkende, vedholdende og for at inspirere mine kollegaer og samarbejdspartnere både fagligt og menneskeligt. Jeg er god til at skabe orden i kaos og vant til at løse opgaver på egen hånd og i teams med mange forskellige mennesker. Som person er jeg åben og engageret og trives i dynamiske miljøer med løbende udfordringer.

Erhvervs erfaring:

2022 – 2027:

Stakeholder Manager for BESIX-MTH Danmark JV på Nordhavnstunnelen. Københavns største og dyreste infrastrukturprojekt. Bygherre er Vejdirektoratet.

2022 – 2023:

Ekstern kommunikationsrådgiver for UIA verdenskongressen for arkitektur 2023 i København, med fokus på dansk presse.

2021 – present:

Ekstern projektleder på Realdanias store medlemsevent, Filantropolis, og Realdanias medlemsfestivaler i 2023 på hhv. Ledreborg Slot og Nørre Vosborg, Kulturnatsarrangementer og andre kommunikationsopgaver.

Ekstern kommunikationsrådgiver for Københavns Kommune, Økonomiforvaltningen, på byggeri af en kommende skole i Ørestaden.

2019 – 2022:

Projektleder på Realdanias Kulturnat på Jarmes Plads, Realdanias hovedsæde, i 2021 og 2022.
Ekstern kommunikationsrådgiver på byggeriet af Det Nye Bagsværd Observationshjem. Opgaven indeholder indtil videre produktion af færdig kommunikationsplan, færdig lanceringsplan, Q&A og pressemeddelelse.
Rådgiver for Børne- og Ungdomsforvaltningen, Fagligt Center, hvor jeg udvikler og udarbejder skriftligt materiale til skoleledere og det pædagogiske personale på Københavns Kommunes skoler.
Rådgiver for DMJX i forbindelse med deres indflytning i den nye Medie- og Journalisthøjskole på Katrinebjergs campusområde.
Opgaver med fokus på de 17 FN verdensmål for flere afdelinger i Realdania, samt opgaver for Arkitektforeningen, Danmarks Evalueringsinstitut m.fl.

2018-2019:

Projektleder og kommunikationsansvarlig for Realdania på Lille Langebro, Københavns nye cykel- og gangbro. Åbnede i august 2019.



Projektleder på Realdanias Kulturnat på BLOX i 2019.

Udvikling af overordnet koncept for proaktiv borgerkommunikation for Frederiksberg Kommune i samarbejde med kommunikationsrådgiver Morten Asbjørn Jensen.

2008-2018:

Projektleder og kommunikationsansvarlig for Realdania på flagskibsprojektet BLOX. Fra projektets spæde start, med ansvar for udvikling af kommunikationsstrategi og al kommunikation, presse, borgerinddragelse og nabodialog. Månedlig naboinformation, nabomøder og nyhedsbreve. Derudover har jeg holdt mere end 100 møder for at involvere en bred vifte af interessenter fra alle samfundslag.

Projektleder for diverse processer i udviklingen af BLOX fra tegnebordet til realiserbart byggeri: Udviklingen af legepladsen med brugergruppen, navn- og branding processer, testforløb på tilgængelighed, samarbejdsudvalg m.m.

Projektleder på BLOX' showroom, der var åbent for offentligheden, og ansvarlig for teamet af omvisere og for alle henvendelser vedrørende besøg på byggepladsen. Mere end 10.000 gæster besøgte byggepladsen og showroomet fra 2014-2018.

Projektleder på alle store BLOX-events fra første spadestik over Kulturnat 2016 og 2018, Golden Days 2017 og den tre dages åbning og indvielse af BLOX i maj 2018. Ved den officielle indvielse deltog H.M. Dronningen, og ved den folkelige åbning besøgte mere end 10.000 gæster BLOX, og ca. 17.000 gæster kom forbi de mange åbningsaktiviteter i området. Her uddelte vi blandt andet 2.650 gratis is, 6.000 marengskys og mere end 10.000 kopper kaffe.

2011-2016:

Projektleder og kommunikationsansvarlig for Realdania på flagskibsprojektet Kvæsthus- (nu Ofelia Plads) og Sankt Annæ-projektet. Også her udviklede jeg kommunikationsplatformen og var ansvarlig for udstillingspavillon og omviserkorps, over borger- og nabodialog med møder (mere end 30 nabomøder inviterede vi til), månedlige nyhedsbreve og personlig kontakt til afvikling af alle store events som grundstensnedlæggelse, første spadestik, åbning og indvielse. På åbningsdagen var Ofelia Plads og Sankt Annæ Plads indrettet med aktiviteter og scener, og blev besøgt af mere end 10.000 gæster.

2010-2011:

Udvikling af idégenererings-værktøjet "Crealify" for professionelle og almindelige kreative i samarbejde med kommunikationsrådgiver Nanna Kalinka Bjerke. Et dogmeværktøj på 2 x 24 kort, der giver vingede drømme ben at gå på. Vi har brugt "Crealify" i workshops for blandt andet Region Hovedstaden, Københavns Kommune, Dansk Flygtningehjælp, Hjerteforeningen og Realdania.

2007:

Presseansvarlig på "IFHP-International Federation for Housing and Plannings Verdenskongres – Futures of Cities". Verdenskongressen var delvist finansieret af Realdania og fik omtale i både trykte og elektroniske medier.

2005 -:

Opstart af egen virksomhed med fokus på projekter, processer og kommunikation med længerevarende opgaver for Nordisk Film, Nordea, INDEX: design to Improve Life & Dansk Flygtningehjælp.

2003-2005:

Projektleder og kommunikationsansvarlig på Copenhagen X – International by- og boligudstilling for hovedstaden. Ansvar for udvikling - og afholdelse af møder, workshops og seminarer, samt ansvarlig for branding med bl.a. tilrettelæggelse af en print- og outdoor-kampagne i samarbejde med et bureau, daglig pressekontakt og generel kommunikation på print og web.

2002-2003:

Culture Manager i kultur- og iværksætttermiljøet Louiz, Kbh – herunder opstart og ansvar for daglig drift, kontakt til – og coaching af de kulturelle iværksættere.

2001-2002:

Coach, pressemedarbejder og kursusudvikler på artlab, Dansk Musikerforbunds kursusafdeling.

2000:

Freelancer med opgaver for Københavns Mode- og Design Festival, Fødevareminister Ritt Bjerregaard, artlab, KaosPiloterne m.fl.

1999–2000:

Informationschef i Ørestadsselskabet. Mit primære arbejdsfelt var Metro i drift.

1998–1999:

Kampagneleder på Dansk Flygtningehjælps landsindsamling "Flygtning 99 – Hjælp uden omveje" med ansvar for økonomi, personale, produkter, information og indsamling. Her indsamlede vores team 50 millioner kroner – det største enkeltstående landsindsamlingsresultat i nyere tid.

1997–1998:

Projekt- og skoleleder på antimisbrugskampagnen "Stormfulde Højder". Europas største ung-til-ung kampagne mod misbrug iværksat af Vejle Amt og organiseret som et daghøjskoleforløb på ti måneder.

1996:

Presseansvarlig på DRs internationale musicalkonkurrence "Musical of the Year 1996" på DR- Provinsafdelingen.

1994-1995:

Informationschef på Kunstprojektet "Fredsskulptur 1995". Opbyggede nationalt - og internationalt presse- og informationsnetværk. Ansvarlig for produktion af kataloger, hand-out, plakater m.m. "Fredsskulptur 1995" var også et forprojekt til Kulturby 96.

1993–1994:

Informationschef på musik- og teaterhuset Værket i Randers.

Publikationer:

2018:

Projektleder på to udgaver af en mindre bog om BLOX, samt coffee table bogen "BLOX".

2016:

Projektleder og billedredaktør på bogen: "Kvæsthusemolen og Sankt Annæområdet – et enestående område midt i København".

1990–1996:

Redaktør på et engelsksproget magasin om KaosPiloterne, samt initiativtager til Månedsmagasinet Agenda. Her var jeg en del af chefredaktionen, da Agenda kom på gaden i Århus.

Kronikør i Det Fri Aktuelt, forfatter til et kapitel i bogen "Kultur uden Grænser" (Høst og Søn), om unges kulturoplevelser i Europa.

**Uddannelse:**

2021-2022:

Uddannet konfliktvejleder og konfliktmægler ved Center for Konfliktløsning <https://konfliktloesning.dk>

Siden 1995:

Har gennem årene taget en række kurser i blandt andet strategisk kommunikation, fundraising, assertion og kreativ skrivning.

1991-1993:

Studerende på Projektlederuddannelsen, Kaospiloterne. Tre år med højt til loftet, store krav og inspiration fra både ind- og udland.

1989-1990:

Journalistuddannelsen Ajour, Frontløberne, Århus – et for-kursus til Danmarks Journalisthøjskole, hvor vi blev undervist af tidens bedste journalister.

1983-1986:

Samfundssproglig studentereksamen fra Nørre Gymnasium, København.

Bestyrelser m.m.

2021 -

Sidder i Kaospiloternes repræsentantskab.

Sprog:

Jeg taler og skriver engelsk. Jeg taler tysk på samtaleniveau. Jeg forstår svensk og norsk.